

Tradycyjnie, druga połowa grudnia w szkołach związana jest z czasem przygotowań do świąt Bożego Narodzenia. Na lekcjach przypomina się uczniom zwyczaje związane z tym okresem, ale również przygotowuje się jasełka. Każda szkoła podjęła tę tradycję. Również w Zespole



Oświatowym w Stoczku Łukowskim, jak co roku uczniowie klas drugich wprowadzili wszystkich uczniów, rodziców i nauczycieli w radosny nastrój Świąt Bożego Narodzenia. Widzowie mogli obejrzeć specjalnie przygotowane na tą okazję program artystyczny. Dzieci zaprezentowały

jasełkowe stroje, kolędy i dialogi, które przybliżyły uczestnikom tajemnicę Bożonarodzeniową. Przedstawienie miało na celu nie tylko przedstawienie specyfiki świąt, ale także zachęcić do podtrzymywania tradycji.

Monika Sz.

Jak powstały JASEŁKOWE WIADOMOŚCI i TELEWIZJA STOCZEK?

Było przy tym trochę pracy! Ooo! Już opowiadam...

Któregoś listopadowego popołudnia spotkała się grupa młodzieży, która pracowała już nad II cz. „Dziadów” – a więc naszych aktorów... ;) Swoją nową myśl, jako reżyser, przedstawił nam Ks. Krzysztof. Pokazał przygotowane nagrania, wytłumaczył, że całość oparta jest na relacjach wiadomości – programu prowadzonego w studio telewizyjnym... Pytał, czy chcemy i czy uda się zrealizować zamierzenie w naszych warunkach.

Zdawałam sobie sprawę z tego, że to inna praca, niż przygotowanie wcześniejszego występu. Wyszukanie właściwych lokali i miejsc do nagrań, zgoda właścicieli, potem nagrywanie (brała w nim naprawdę duża ilość osób), montaż, oddzielnie próby „na żywo”, kolejno „zmontowanie” nagrań, skorelowanie z poszczególnymi scenami „na żywo” i grą młodzieżowego zespołu! Czy to nie za dużo?! A czasu już tak niewiele do świąt Bożego Narodzenia... Podchodziłam trochę sceptycznie do pomysłu, choć nic o tym nie powiedziałam...

I bardzo dobrze! Ksiądz Krzysztof, wspierany przez młodzież, „wychodził” u właścicieli różnych lokali na terenie miasta zgodę na nagrania poszczególnych scen.

W tym momencie chcieliśmy bardzo serdecznie podziękować właścicielom:

- Zajazdu „ROSA”,
- Baru „SARA”,
- Pizzerii,
- Hotelu „IZYDORY”

gdzie były realizowane nagrania, które czasem trzeba było powtarzać i brała w nich duża ilość osób, jak np. podczas nagrywania relacji z narodzenia Pana Jezusa w Betlejem. Scena ta była realizowana w Hotelu „IZYDORY”. Ekipa nagraniowa była „duuuzych rozmiarów”, a ugoszczono wszystkich frytkami, herbatą i gorącą czekoladą, która nas bardzo rozgrzała, bo pogoda była iście zimowa – mróz

„szczypał w nosy”, padał śnieg, wiał wiatr... Zatem miło było ogrzać zgrabiałe palce rąk gorącym kubkiem z aromatyczną czekoladą...

Szopa obok hotelu to wymarzone miejsce na stajenkę betlejemską. Kiedy tam było się o zmroku, wydawało się, że to już rzeczywiście święta, że Pan się narodził! Najmłodszy nasz aktor w roli Jezusa – Kacperek Rosa – leżący na pachnącym sianku! Święta Rodzina, aniołowie, pasterze, chór pięknie śpiewający kolędę „Lulajże, Jezuniu” ... Po prostu magia świąt!



W nagrywanych scenach, obok Kacpra Rosy – Dzieciątka Jezus, wystąpili: Józef – Piotr Rosa, Maryja – Sylwia Rosa; Aniołowie – Emilia Kosut, Iza Dziak, Oliwia Rosa; Pasterze – Hubert Lewandowski, Norbert Lewandowski, Mateusz Piskorz; Królowie – Michał Rombel, Marcin Soszka, Maciej Janczak; Ochrona – Michał Flis, Patryk Basek, Marcin Olczak; Justyna – Karolina Senterkiewicz; Klara – Magda Jaworska; Edyta – Paulina Pietrzak; Lidia – Anna Bekacz; Klaudia – Paulina Chudek; Jakob – Bartłomiej Rosa; Natan – Patryk Pięta; Mosh – Kacper Soćko; Szymel – Łukasz Rombel; Marek – Mateusz Sałasiński; Szczepancjusz – Kamil Lewoszewski; Chór Parafialny pod kierownictwem organistki – Marii Basek.